

Psychophore

THOMAS CAP DE VILLE



Thomas Cap de Ville collecte depuis son adolescence des objets, des images, des bouts de tissus qu'il range et conserve méticuleusement. Il a entrepris depuis quelques années de les faire vivre dans des livres qu'il confectionne lui-même de manière artisanale. Chaque exemplaire, unique, nous fait revivre des moments de vie, plus ou moins sombres, des errances aussi. On y croise ses amis, certains disparus, d'autres que l'on reconnaît, des têtes connues du Confort aussi comme Vava Dudu, Bonnie Banane, Apolonia Sokol. Des indices, des géographies se dévoilent au fil des pages et nous permettent de tirer le fil d'une narration ouverte, de construire une carte sentimentale. Il apporte tellement de soin à écrire cette mémoire qu'elle finit par créer un monde propre, bien présent celui-là.

Pour l'exposition Psychophore, de nouveaux livres ont été réalisés au cours d'une longue résidence mais TCDV a aussi mis ce temps à profit pour monter des vidéos qui dormaient dans un disque dur.

C'est la première résidence de TCDV. Il est arrivé début août pour vivre et travailler au quotidien au Confort Moderne. Malgré sa déjà longue expérience de création, que ce soit dans la mode, la photo et le clip vidéo, l'exposition est l'une de ses premières, après une découverte de son travail dans le monde de l'art l'année dernière par les très prospectifs Goswell Road, galerie associative gérée par un duo d'artistes.

EXPOSITION

Du 21 janvier au 28 février 2021

Entrepôt du Confort Moderne

C	O	N	F	O	R	T	185 RUE DU FBG DU PONT NEUF POITIERS
M	O	D	E	R	N	E	

Le Confort Moderne bénéficie du soutien de la Ville de Poitiers, du Ministère de la Culture DRAC Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle Aquitaine et du Département de la Vienne.

Biographie THOMAS CAP DE VILLE

Thomas Cap de Ville
Vit et travaille à Paris

Thomas Cap de Ville est un artiste autodidacte pluridisciplinaire alliant le dessin au collage, la vidéo à la poésie, la sculpture et la photographie. Le travail de Cap de Ville est un testament de son époque. Vecteur de l'underground, il assemble des éléments mystiques sous forme d'installations tels des albums de famille

L'artiste crée des livres objets, qu'il nomme des « psychophores ». Véridiques testaments de son vécu ils contiennent des vestiges de sa vie, de la vie des siens ; collés sous vide ; des photos personnelles, mais aussi des détritrus, des objets trouvés, des fluides, du sang, des dents, des cheveux. Ce sont des talismans.

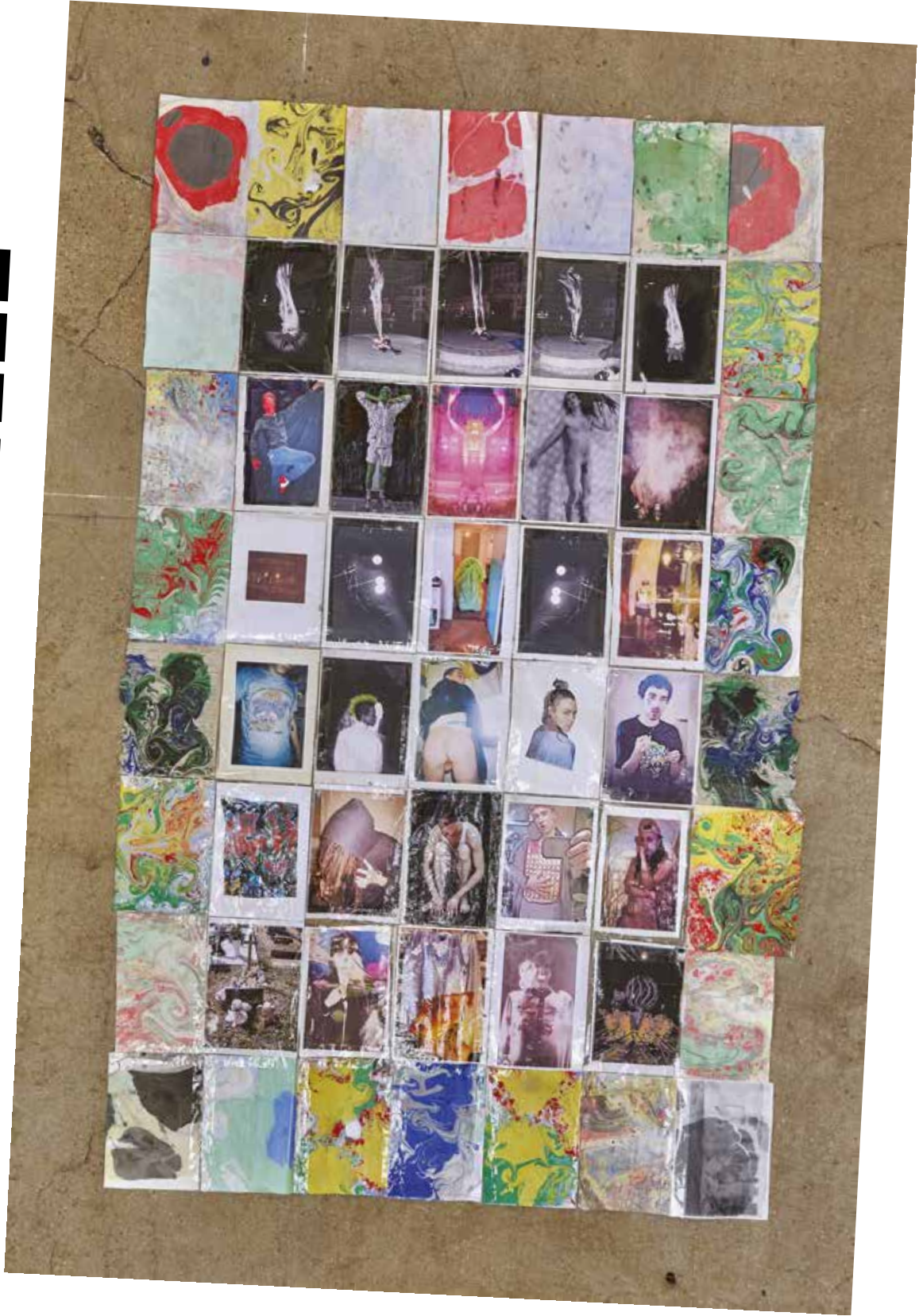
Ses sculptures dotées de symboles précis, sont des témoignages de tout son être, figure emblématique de l'underground Parisien ; archives de 1996 à 2020.

L'artiste nous raconte des histoires de fraternité, des mythologie de soeurs, ses récits personnels, sexuels, il évoque le vice et la grâce, il refuse la culpabilité.

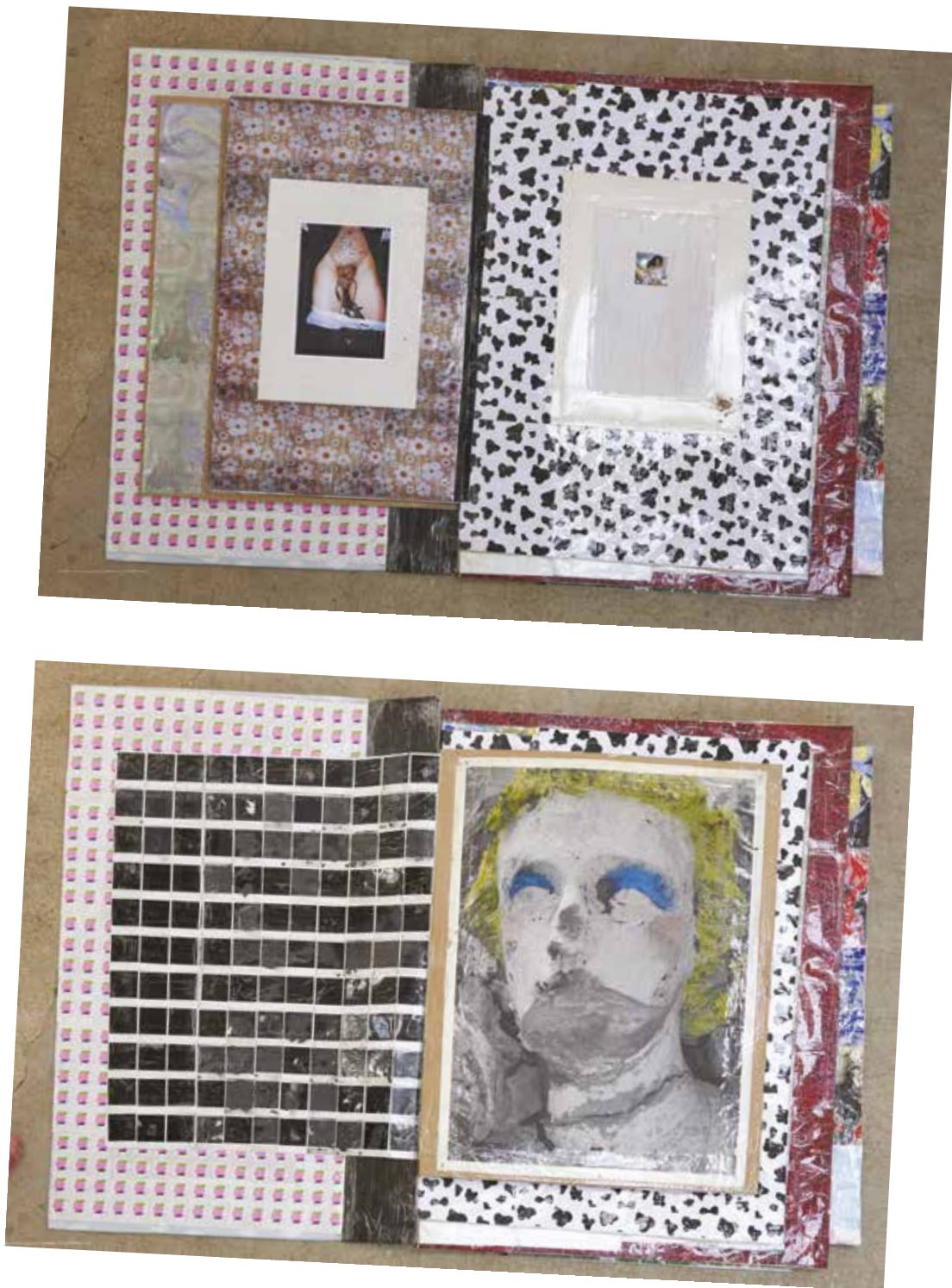
Thomas Cap de Ville débute dans la mode, il crée des vidéos en collaboration avec divers artistes dans la musique tel que La Chatte. Le travail de TCDV a été exposé dans le cadre de projets institutionnels, tels que l'exposition «Les trésors du Vaudou» à la fondation Cartier (2011). L'artiste inaugure son premier solo « Page of Pentacles» à Goswellroad (2017). Le second «Farewell Youth» dans la même galerie (2019). Thomas Cap de Ville fait l'objet de divers publications.



Psychophore THOMAS CAP DE VILLE



Psychophore THOMAS CAP DE VILLE



Photos : Pierre Antoine