

C	O	N	F	O	R	T	185 RUE DU FBG DU PONT NEUF POITIERS
M	O	D	E	R	N	E	

NOMINATION DE MADELEINE MATHÉ À LA DIRECTION DE L'OH / LE CONFORT MODERNE

Le Conseil d'administration et l'équipe de l'OH / Le Confort Moderne sont heureux d'annoncer la nomination de sa nouvelle directrice. Madeleine Mathé prendra ses fonctions en juin 2024.

Extrait du communiqué de presse
du Ministère de la Culture
publié le 25 avril 2024 :

« Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, en accord avec Mme Léonore MONCOND'HUY, maire de Poitiers et M. Alain ROUSSET, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, donne son agrément à l'association l'Oreille Hardie pour la nomination de Mme Madeleine MATHÉ à la direction de la Scène de musiques actuelles (SMAC) et du Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN), Le Confort Moderne à Poitiers dans la Vienne, conformément à la proposition du jury réuni le 20 mars 2024.

Diplômée d'études supérieures en art contemporain et en management public, Mme Madeleine MATHÉ a débuté sa carrière au Musée d'Art moderne de Paris. Après avoir été responsable des publics au Centre national édition art image (Cneai), elle a pris la direction du Centre d'art contemporain de Chanot à Clamart en 2012. Mme Madeleine MATHÉ a été par ailleurs co-présidente du réseau Art Contemporain en Île-de-France TRAM et administratrice du Cipac, la Fédération nationale des professionnels de l'art contemporain.

Avec son projet intitulé *Faire Alliances*, Mme Madeleine MATHÉ a pour objectif de prolonger et de renforcer l'esprit du Confort Moderne tout en le projetant vers les enjeux de demain. Elle souhaite faire de la structure un lieu effervescent, propice à la fête et à l'expérimentation. Elle cherchera à accueillir et rassembler des publics, de toutes générations, des artistes et des équipes autour d'un dessein partagé. Le projet de Mme Madeleine MATHÉ envisage Le Confort Moderne comme une structure culturelle joyeuse, de partage, forte de son fin maillage de partenaires nationaux et du territoire. »



© crédit photo : Marko Dapic