

C	O	N	F	O	R	T	185 RUE DU FBG DU PONT NEUF POITIERS
M	O	D	E	R	N	E	

## OFFRE D'EMPLOI

### **L'ASSOCIATION L'OREILLE EST HARDIE RECRUTE : 1 CHARGÉ-E DE L'ACCUEIL ET DÉVELOPPEMENT DES JEUNES PUBLICS**

---

Depuis 1985, le Confort Moderne, géré par l'association l'Oreille est Hardie, s'engage dans la création, la production et la diffusion d'œuvres originales dans le domaine des musiques actuelles, de l'art contemporain, de la transmission et de l'édition / recherche. Il se vit comme un laboratoire stimulant d'échanges productifs et actualisés entre, d'une part, les milieux de la musique et de la scène (labellisée SMAC) et d'autre part ceux de l'exposition et de l'image (lieu labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National). Chaque production mise en œuvre par le Confort Moderne, dans ou hors les murs, relève d'un projet artistique affirmé. Pour ce faire, elle déploie des actions de diffusion, d'accueil et de médiation, d'éducation artistique, d'aide à la création et à la production, d'accompagnement et de développement de projets artistiques, d'édition et de vente d'œuvres de l'esprit.

#### **PROFIL DE POSTE :**

Sous la responsabilité du directeur, en lien étroit avec le chargé de l'accueil et du développement des publics / personnes issues du champ social et personnes en situation de handicap, l'équipe permanente et le conseil d'administration de l'association, la personne recrutée assurera les missions suivantes dans le cadre d'un contrat à durée déterminée de 35 heures par semaine :

#### **Accueil des personnes au sein du Confort Moderne :**

- Assurer l'accueil des personnes au sein du Confort Moderne aux côtés du chargé d'accueil et de développement des publics / personnes issues du champ social et en situation de handicap et du chargé des pratiques amateurs ;
- Accompagner ces personnes et les renseigner sur les contenus des expositions et des concerts en cours, sur l'activité du Confort Moderne en général ;
- Assurer la surveillance, l'entretien, la sécurité des espaces d'accueil et des expositions ;
- Apporter des informations personnalisées aux personnes visitant librement les expositions ;
- Apporter des informations personnalisées aux personnes intéressées par la programmation des concerts.

#### **Développement des jeunes publics :**

- Développer l'accueil des jeunes publics, particulièrement des collégien-nes, des lycéen-nes et des étudiant-es en enseignement supérieur ;
- Développer des partenariats avec les acteurs socioculturels et éducatifs du territoire travaillant avec les jeunes publics ;
- Mettre à jour la base de données des structures oeuvrant dans les arts visuels et la musique et des acteurs socioculturels et éducatifs du territoire ;
- Proposer, concevoir, développer et organiser des actions éducatives et des outils pédagogiques dans le but de sensibiliser, d'élargir et de fidéliser les jeunes publics, en lien avec le curateur Musique et le curateur Art Contemporain ;

- Développer la participation de jeunes personnes à des ateliers et workshops proposés par des artistes ;
- Élaborer des actions de communication destinées aux jeunes publics autour des expositions et des concerts, en lien avec les chargé-es de communication et le chargé d'accueil et de développement des publics / personnes issues du champ social et en situation de handicap ;
- Mettre en place des actions et de visites globales du site, en lien avec le chargé d'accueil et de développement des publics / personnes issues du champ social et en situation de handicap, et en lien avec les structures hébergées du site (Jazz à Poitiers et La Fanzinothèque) ;
- Participation à une réunion d'équipe hebdomadaire.

### **Profil et compétences recherchées :**

- Solide expérience de la médiation en art contemporain et de mise en place d'actions culturelles dans le secteur de la musique ;
- Excellente connaissance en histoire des arts et plus particulièrement en art contemporain et en musiques du XXIème siècle ;
- Sens du contact et expérience avec les publics jeunes ;
- Très bonne aisance à l'oral ;
- Fortes qualités rédactionnelles ;
- Qualités d'organisation, rigueur dans le travail ;
- Qualités d'écoute et de dialogue, sens du contact
- Autonomie, réactivité, anticipation, créativité, dynamisme et disponibilité ;
- Capacités à s'organiser, planifier, s'adapter, encadrer ;
- Maîtrise du pack office, outils de la PAO, du web et des réseaux sociaux.
- La connaissance des outils vidéo serait appréciée.

### **Conditions d'exercice :**

- Travail au sein d'un établissement culturel et en extérieur, en autonomie et en équipe ;
- Horaires réguliers avec amplitude variable en fonction des activités (soirées, WE) ;
- Rythme de travail soutenu lors des pics d'activité liés aux activités de la structure.

### **Divers :**

- Anglais : parlé, écrit et lu (niveau intermédiaire apprécié).

### **Calendrier :**

Poste à pourvoir au 5 septembre

CDD de 1 an jusqu'au 30 juin 2023

### **Rémunération :**

Groupe 6, échelon 1 de la Convention collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC)

Salaire brut mensuel : 1685 €

### **Candidature :**

CV + lettre de motivation envoyer à l'attention de Yann Chevallier, directeur, uniquement par mail à l'adresse [recrutement@confort-moderne.fr](mailto:recrutement@confort-moderne.fr) jusqu'au 30 juin 2022 inclus. Entretien à partir du 7 juillet 2022.