

C	O	N	F	O	R	T	185 RUE DU FBG DU PONT NEUF POITIERS
M	O	D	E	R	N	E	

L'Oreille est hardie/Le Confort moderne recrute un.e régisseuse.eur principal.e lumière

La structure :

Depuis 40 ans, L'Oreille est Hardie / Le Confort Moderne poursuit un idéal d'émancipation par l'art et la musique sous toutes leurs formes. C'est un lieu de production et de diffusion des musiques actuelles et de l'art contemporain au plus près de la création artistique vivante et de son actualité, où la transdisciplinarité est une composante essentielle.

Enclave industrielle au cœur des faubourgs de Poitiers, le Confort Moderne est une friche artistique pionnière qui œuvre aux décloisonnements des regards et des pratiques. On y trouve une salle de concert, un vaste espace d'exposition (l'Entrepôt et la Galerie), un club, un bar, des locaux de répétition, des hébergements, un restaurant, des espaces de résidence et de stockage, des hébergements, une fanzinothèque et un disquaire.

Les missions :

Liens fonctionnels :

Sous la responsabilité de la directrice et du régisseur général spectacle vivant, en lien avec les responsables du projet artistique (musiques actuelles, art contemporain), le régisseur général des expositions et du bâtiment et le responsable de la mise en œuvre des manifestations.

Coordonne et anime l'équipe de techniciens permanents lumière et intermittents lumière et stagiaire.

Missions principales :

Chargé.e de la préparation et de la régie technique lumière du spectacle vivant et des expositions. Conception, réalisation technique de toutes les activités. Maintenance des équipements techniques.

Conception et réalisation technique des expositions

Description du poste / activités principales :

Régie lumière :

- Participer à la définition globale de la mise en œuvre technique des manifestations : planification, moyens techniques et humains, aménagements scénographiques
- Assurer et coordonner la préparation technique des manifestations
- Superviser la négociation des fiches techniques et des commandes de matériel technique supplémentaire lumière
- Gérer les relations avec les prestataires techniques extérieurs et les artistes ou les représentants techniques des artistes
- Assurer une articulation avec la régie des expositions
- Utiliser et participer à l'adaptation de l'outil de coordination (Heeds, Dropbox, Drive, google agenda, ...)
- Coordonner l'ensemble de l'équipe technique intermittente lumière

Conception et réalisation technique :

- Assurer l'organisation et la mise en œuvre technique en éclairage, aménagement et scénographies des spectacles vivants et des manifestations
- Organiser l'accueil technique des artistes programmés et y participer
- Assurer la régie lumière
- Coordonner et participer au montage, à l'exploitation et au démontage des installations techniques (régie lumières)
- Coordonner et participer au montage et au démontage des aménagements mobiliers et des scénographies des espaces scéniques accueillant du public

Gestion et maintenance des équipements techniques :

- Planifier, prévoir, mettre en œuvre et réaliser l'entretien et la maintenance du matériel sur l'ensemble du bâtiment
- Définir et appliquer une organisation du stockage des matériels et matériaux et d'un atelier de maintenance électrique et électronique
- Définir un système de marquage et d'inventaire des biens lumière de l'association

- Participer au réassort des consommables
- Participer à la gestion des investissements et du renouvellement du matériel spécialisé
- Superviser la gestion des prêts de matériel lumière
- Assurer une veille sur l'évolution technique de l'équipement et du matériel scénique

Sécurité :

- Veiller au respect des normes et règles en vigueur en matière d'éclairage
- Participer à la préparation des visites de la commission de sécurité
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux publics et professionnels

Conception et réalisation technique des expositions :

- Aider à la conception et la réalisation des expositions
- Participer à la conception du montage et démontage des expositions

Missions secondaires :

- Participation aux réunions d'équipe
- Participation / contribution au projet associatif global
- Accueil et accompagnement du public
- Animation du lieu de vie
- Nettoyage et entretien du site
- Participation aux gros travaux (peinture massive, ...)
- Participation active aux réunions d'équipe

Profil :

Savoirs :

- Très bonnes connaissances de l'éclairage du spectacle vivant
- Connaissances en protocoles réseaux et liaisons numériques
- Bonne culture musicale
- Très bonnes connaissances en matière de projection vidéo
- Connaissance de la réglementation des ERP en matière de sécurité incendie et d'accueil des publics
- Bonnes connaissances des outils informatiques

Savoir-faire :

- Maîtrise complète des principes généraux d'éclairage, des techniques et technologie du matériel (matériels motorisés et pupitres lumières (GDMA2, GDMA3, wysiwyg notamment)
- Être capable de diagnostiquer et de déterminer les moyens nécessaires à la réalisation technique des activités de la structure
- Être capable d'optimiser des moyens mis en œuvre et d'arbitrer sur des choix en fonction de ses connaissances, de l'analyse des besoins, d'une contrainte budgétaire, des contraintes d'organisation, de contraintes matérielles et humaines
- Être apte à l'habilitation électrique B0, B1V, BRBC, H1V (formation à prévoir si nécessaire)
- Bonne connaissance en électricité
- Être apte au port des EPI
- Être apte à la manutention manuelle des charges et au travail sur échafaudage (formation à prévoir si nécessaire)
- Être qualifié en matière de secourisme du travail (formation à prévoir si nécessaire)
- Capacité à animer, à former et à coordonner une équipe
- Être capable d'avoir une vision globale de la structure et de ses activités
- Bonne pratique orale et écrite de l'anglais

Qualification :

- Permis de conduire (B) obligatoire
- Niveau BAC avec formation professionnelle souhaitée

Conditions d'emploi :

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2024

CDI temps plein basé à Poitiers avec déplacement occasionnel

Rémunération selon grille et expérience, groupe 5 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Calendrier (à titre indicatif) et procédure de dépôt

Date limite de dépôt de candidatures : 2 juin 2024 (inclus)

Entretiens : courant juin 2024

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation à l'attention de M. Christophe PICOULET, président de l'association, par mail à l'adresse suivante : recrutement@confort-moderne.fr